Игровые практики познания мира (игры-экспериментирования с различными предметами и материалами)

1. Название игровой практики: «Радуга на молоке» (игра-эксперимент).

Возрастная адресованность: для детей 5-го года жизни.

Предполагаемое количество участников: 10-12 человек.

Материалы и оборудование: Молоко (необезжиренное), плоская емкость, палочка, несколько пищевых красителей, моющее средство.

Ход игры-эксперимента:

Воспитатель:

Добро пожаловать друзья!
Хотим представить смело
Наш уголок познания
Откроем вам суть дела.
Он служит для детишек всех
Источников всех знаний
Ведь нам без опытов нельзя.
Мы эксперименты ставим!
Эксперимент – интересное слово
Это познание – снова и снова
Сначала смотрим, наблюдаем,
Затем с предметами играем
И вот он – истины момент
Проводим мы эксперимент**.**

Ребята, а вы любите узнавать что-то новое и совершать открытия?

Предположим, что зная о многообразии свойств молока, можно использовать не только как продукт питания, но и в других целях.

Как вы думаете, радуга бывает молочной? (ответы детей) А почему? А мы сейчас попробуем сделать самую красивую молочную радугу. Нальём в неглубокую ёмкость молоко, добавим в разных местах по капле разного цвета красители, смочим палочку моющим, опустим её в центр смеси – и наблюдаем за волшебством перемешивания цветов!

(Содержащиеся в молоке «жирные молекулы» и капли моющего средства начинают перемещаться, цвета смешиваются).

Источник: интернет-ресурс.

2**. Название игровой практики: «Змеи из пузырей»** (игра-эксперимент).

Возрастная адресованность: для детей 5-го года жизни.

Предполагаемое количество участников: неограниченно.

Материалы и оборудование*:* пластиковые бутылки с обрезанным дном, старые носки, резинка для закрепления носка на бутылке, миски и мелкие тазики, вода и средство для мытья посуды.

Ход игры-эксперимента:

На бутылку с отрезанным дном или стаканчик нужно надеть старый носок и закрепить резинкой. Наливаем в миску немного воды, средство для

мытья посуды и дуем в горлышко бутылки. Появляется гирлянда из мыльной пены, напоминающая змею или бороду.

Вывод: большое количество моющего вещества растворимое в воде соединяется с воздухом и образуются мыльные пузыри, которыми можно управлять, направив их путем выдувания в различном направлении и различные по размеру. Значит чем больше выдуваемого воздуха, тем больше по размеру и количеству мыльные пузыри получаются.

3.Название игровой практики: «Электричество» (игра-эксперимент).

Возрастная адресованность: для детей 7-го года жизни.

Предполагаемое количество участников: 10 человек.

Материал, оборудование: шарики, карандаши, мелкая бумажная стружка, конструктор «Знаток», лимон, картофель, яблоко, проволока, лампочка, шурупы.

Ход игры, правила, игровое действие, руководство:

Давайте и наши шарики превратим в волшебные. Надо шарик потереть о волосы и приложить к стене той стороной, которой натирали. Ваши шарики висят на стене, не закрепляя их. Это произошло из-за того, что в наших волосах живет электричество, и мы его поймали, когда стали шарик тереть о волосы. Он стал наэлектризованным, поэтому притянулся к стенке. И теперь шары притягивают к себе мелкие кусочки бумаги.

Если правильно соединить цепь в конструкторе «Знаток», то электричество появится в результате использования нескольких батареек. А возможно ли получить ток для небольшой лампочки без использования батарейки? Оказывается, что возможно получить электричество из….. картофеля, яблока и лимона. Эти фрукты и овощи нужно разрезать, в них нужно вставить шурупы, соединенные проволокой и в конце закрепить небольшую лампочку. Оказалось, что лампочка горит! У нас получилась самая безопасная батарейка.

Источник: интернет-ресурс.

4.Название игровой практики: «Звенящая вода» (игра-эксперимент).

Возрастная адресованность: для детей 6-7 лет.

Предполагаемое количество участников: 10-12 человек (обязательно парное количество участников).

Материал, оборудование: поднос, на котором стоят различные бокалы, вода в миске, ковшики, палочки-«удочки» с ниткой, на конце которой закреплен пластмассовый шарик, пластмассовые палочки для игры на металлофоне.

Ход игры:

Дети размещаются за столами по два человека. Перед детьми стоят два бокала, наполненные водой.

Воспитатель ставит проблемный вопрос:

- Как заставить бокалы звучать? (Проверяются все варианты детей: постучать пальчиком, предметами, которые предложат дети. Дети апробируют свои варианты ответов, слушают звучание бокалов).

Педагог усложняет задание:

- Как сделать звук звонче? (Детям предлагается палочка с шариком на конце. Все слушают, как звенят бокалы с водой).

Педагог выясняет:

- Одинаковые ли звуки мы слышим?

- Что влияет на звон? (Воспитатель подводит детей к выводу, что на звон влияет количество воды, звуки получаются разные).

Воспитатель предлагает детям сочинить мелодию (совместно приходят к выводу, что чем больше бокалов с разным количеством воды, тем красивее мелодия).

Дети делятся на 2 команды – два «водных оркестра», каждый сочиняет свою мелодию.

Источник: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/12/15/eksperimentirovanie -kartoteka-igr

5. Название игровой практики: «Сказочный узор» (игра-эксперимент на основе техники рисования на воде «ЭБРУ»).

Возрастная адресованность: для детей 6-7лет.

Предполагаемое количество участников: 10-12 человек.

Материал, оборудование: специальный раствор с загустителем, молоко высокой жирности, ёмкости-лотки – по 3 штуки на каждого участника, палочки для рисования, листы бумаги А4, краски акриловые жидкие, оборудование для рисования на воде.

Ход игры (правила, игровые действия, руководство):

В ёмкости –лотки наливаются: вода обычная, молоко, вода с загустителем. Каждому воспитаннику предлагается брызнуть кисточкой любую краску в лоток с водой. Краска растворилась – дети делают вывод, что рисовать нельзя. Далее брызгают краску в лоток с молоком – рисунок есть, но он не отпечатывается на бумаге. В лоток, где находится вода с загустителем, набрызгивается краска и каждый ребенок рисует узоры при помощи палочек и гребешка. Отпечатывают на бумагу – у каждого получается свой, неповторимый узор. Дети делают вывод: значит, чтобы получился узор, воду нужно загущать.

Источник: https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/tehnika-risovaniya-ebru-v-detskom-sadu.html