

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 8» Алексеевского городского округа



Играем с карандашами

(игры на развитие мелкой моторики с детьми 4-го года жизни)

Автор: Пенкина Н.А., педагог-психолог

Систематическое использование упражнений с карандашами позволяет:

1. Создать благоприятный эмоциональный фон, развивать умение подражать взрослому, вслушиваться и воспринимать, понимать смысл речи, повышать речевую активность ребенка.
2. Учить ребенка концентрировать свое внимание и правильно его распределять
3. Развивать память ребенка, так как он учится запоминать маленькие стихотворения, определенные положения пальцев рук, последовательность движений.
4. Развивать воображение и фантазию.

В результате освоения упражнений пальцы и кисти рук приобретают силу, становятся подвижными и гибкими – в результате чего ребенок успешнее овладеет навыками письма.



л



УПРАЖНЕНИЕ 1

«Утюжок»

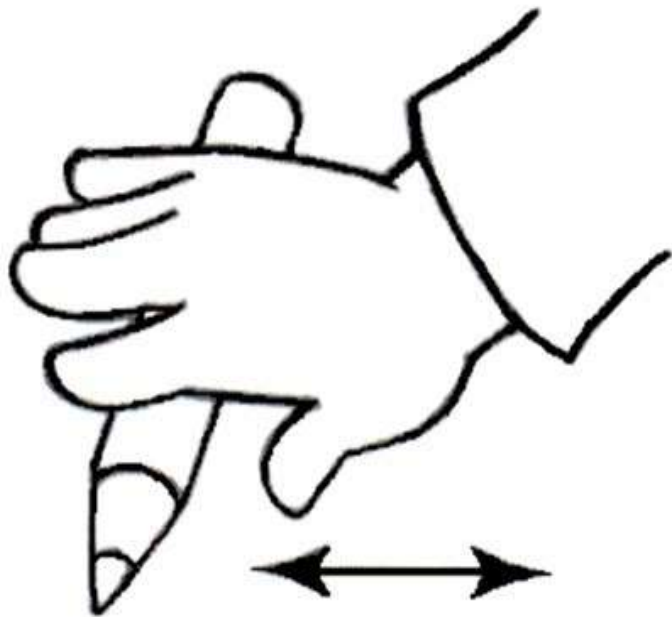


Прокатывание карандаша по поверхности
стола.

Возьми толстый карандаш.
Положи его на стол.
«Прогладь» карандаш сначала одной
ладонью, потом другой.
Покатай карандаш по столу.

**«Я качу, качу, качу
Карандаш куда хочу.
Вправо – влево, вверх и вниз
Карандаш, крутись, крутись!»**

л





УПРАЖНЕНИЕ 2

«Добывание огня»



Прокатывание карандаша между ладонями

Положи карандаш на одну ладонку, прикрой ее другой.

Прокатывай карандаш между ладонками сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям.

Попробуй повторить это упражнение с двумя карандашами.



**«Карандашик тру, кручу,-
Я огонь добыть хочу!»**

л



УПРАЖНЕНИЕ 3

«Прятки»



Сжимание карандаша в кулачке

Возьми коротенький карандаш и зажми его в кулачке.
А потом спрячь его в другой руке.

**«Карандаш я сжимаю
В прятки с ним вот так играю.»**

л



УПРАЖНЕНИЕ 4

«Пианино»



Нажимание на карандаш поочередно
кончиками пальцев

Положи карандаш на стол и нажимай на него
кончиком каждого пальчика

**«Сейчас я сяду к пианино
Заиграют пальцы дивно.
Буду ноты изучать,
По порядку называть:
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до»**

л