

ПРИВЕТ ТЕБЕ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!

*Козлова Л.П.,
Гладилина А.А.,
Лапкина Л.Н.,
детский сад №8
г.Алексеевка Белгородской области*

*Привет тебе, мой край родной,
С твоими тёмными лесами,
С твоей великою рекой,
И неоглядными полями!
С. Дрожжин*

Воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается с осознания основных понятий – место, где родился, страна, где живешь, город которым дорожишь.

У каждого человека есть своя малая родина. Сколько бы ему ни было лет, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, места, где они происходили. И, кажется, на сердце становится теплее. «Своя земля и в горсти мила» или «Где родился, так и пригодился» как говорится в русских поговорках.

Именно воспитание любви к родному краю, его истории, традициям и стало основой для внедрения в образовательную деятельность детей дошкольного возраста парциальной образовательной программы «Здравствуй, мир Белогорья» (авт. Серых Л.В., Репринцева Г.А.) в рамках реализации проекта «Дошкольник Белогорья».

Что привлекло нас в данной программе?

Прежде всего, то, что она перекликается с примерной основной образовательной программы дошкольного образования федерального института развития образования и основной образовательной программой «Детство», которая используется педагогами детского сада.

В чем это выражается?

В парциальной программе «Здравствуй, мир Белогорья!» представлен субъектно-событийный подход (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или со-бытийной общности. Подход, который используют авторы примерной основной образовательной программы дошкольного образования федерального института развития образования.

Отмечено, что основными методами, влияющими на личность, являются образовательные ситуации, где пример взрослого и совместные действия с ним выступают отправной точкой.

Взаимодействие взрослого и ребенка, и сам процесс «погружения» ребенка в образовательную ситуацию в программе строится с позиции «ВМЕСТЕ», а не «РЯДОМ» и посредством созерцания, содействия, соучастия решаются поставленные задачи.

Еще один положительный момент – содержание программы рассчитано на ее использование, начиная с группы детей 4-го года жизни, т.е. с младшей группы детского сада. В дальнейшем углубление содержания образования согласуется с расширением сферы жизнедеятельности ребенка и представлено 12 модулями. Название и содержание модулей сопоставляется с возрастными особенностями развития детей, их возможностями и интересами, потребностями и запросами родителей: «Мой детский сад» «Моя семья – мои корни», «Я – Белгородец», «Природа Белогорья», «Мир животных и растений Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья», «Народные промыслы и ремесла Белогорья», «Белгородчина православная», «Герои Белогорья», «Деятели культуры и искусства Белогорья», «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки), «Замечательные места Белогорья» (природа, живые и неживые объекты). В программе большое внимание уделяется культурному наследию Белгородчины, ее православной истории, жителям, которые прославили свой родной край, что немаловажно в формировании менталитета ребенка, его самоопределении и самовыражении.

Поэтому построение образовательной и совместной с детьми деятельности строилась с позиции необходимости, доступности и мобильности предметной среды, где центром притяжения становился уголок краеведения. Здесь для ребенка в соответствии с возрастом подбирался материал: набор сюжетных картинок города Белгород, родного города Алексеевка, карта города, книги и брошюры. А сопровождали детей во всех мероприятиях – Белогор и Белгорочка, куклы-игрушки, изготовленные педагогами саморучно. Дети привыкли к разным стандартным игрушкам, поэтому появление новой игрушки в русском костюме вызвало не только положительные эмоции детей, но и множество вопросов: «А что это за полоска на рубашке? А у меня рубашка другая.», «А что это за фартук и ленточка у Белгорочки?» и др. Работа в уголке краеведения позволила создать коллажи «Природа родного края», «Символы Белгородчины», макеты «Алексеевка – город будущего», «Путешествие по Белгороду».

Интеграция образовательных областей, где прослеживается краеведческое содержание, состояло в следующем:

- ✓ организация целевых прогулок, экскурсий по городу;
- ✓ совместная взрослого с детьми трудовая деятельность на участке детского сада или в семейных условиях;
- ✓ диалоги-рассуждения в процессе ознакомления с произведениями художественной литературы о малой родине, беседы о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- ✓ подбор дидактического материала, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;

- ✓ художественно-эстетическое развитие в процессе продуктивной деятельности;
- ✓ разработка и организация проектной деятельности, результатом которой являются журналы или газеты о малой родине, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- ✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- ✓ организация конкурсов, тематическое содержание которых направлено на воспитание любви к родному краю;
- ✓ участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные проекты, День города, День защиты детей, Рождественские и Пасхальные благотворительные акции и др.

Важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и её будущее. Родина такова, какой мы её делаем сами. «Учение в детстве, как резьба на камне» говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной – городом Алексеевка в дошкольном возрасте. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

В рамках реализации программы «Здравствуй, мир Белогорья!», был разработан творческий проект «Город на Тихой Сосне», который представлен в форме презентации, и в дальнейшем послужил методическим материалом. Его цель – воспитание нравственно-патриотических чувств, ответственности за будущее своей страны и своей малой родины, приобщение детей к истории и традициям родного края. Да, именно так, ответственности за будущее, познавая родной край, ребёнок должен понимать, что он частичка большой страны Россия и малой родины Белгородчина. Почему Белгородчина мы узнали, проведя экскурсии, опыты, эксперименты в рамках тематического проекта «В гостях у хозяйки Меловой горы», которые позволили познакомить детей со свойствами мела, способами его добычи, дальнейшей переработки и использовании в промышленности. И конечно, найти эту минеральную породу в родной сторонке.

Для работы по данной программе педагогами оформлен наглядный материал «Паровоз с сюрпризами» в форме раскрывающихся кармашки-книжки: здесь собран обширный материал о природе родного края, достопримечательностях, памятниках, людях, прославивших родной город. Дополнительным вариантом данной игры стал набор наглядных картинок о городе Белгород. Данное методическое пособие стало победителем в районном профессиональном конкурсе «Творческая мастерская».

Интересными и познавательными стали совместные экскурсии детей и родителей по родному городу, в процессе которых формировались знания о

родном городе, его истории, символике, достопримечательностях, познакомились с именами тех, кто основал и прославил город.

А проверить знания о родном крае помог конкурс знатоков для детей, педагогов, родителей «Я живу на земле Алексеевской».

Стало доброй традицией проводить ежегодный музыкальный досуг «Алексеевская земля». Алексеевская земля богата музыкальным наследием, они учат нас любить родной край, беречь родную природу, они-то и стали основой в организации данного мероприятия, костюмы родного края, игры, стихи, все это культурное наследие, которым мы очень дорожим.

Проект «Дошкольник Белогорья» реализует задачи, которые оставались несколько в тени. И участие в данном проекте способствует творческому подходу со стороны взрослого (педагогов, родителей), дальнейшее познание истории и традиция родного края, еще много тайн, которые не раскрыты, явлений, которые не объяснимы, месторождений, которые не найдены. И все это наша Белгородчина!

*«Любовь к родному краю,
знание его истории –
основа, на которой только
и может осуществляться рост
духовной культуры всего общества»
Д.С. Лихачев.*

Литература

1. Серых Л.В., Репринцева Г.А. Примерная парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» – Белгород: издательство БелИРО, 2015г.