

## ЗД или ДЕТСКАЯ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Талант без труда - это ничто,  
Ведь так мудрецы говорили,  
Ничто на земле не даётся легко,  
Они уж за всё заплатили.**

Нас окружает сверхсовершенная техника, необычные архитектурные сооружения, а из каких интересных тканей модельеры творят свои чудеса... Я стала задумываться над вопросом, как это человек придумывает новые, неожиданные решения. И именно эта навязчивая идея заставила меня выяснить простую истину. Неординарное решение проблем, способность видеть что-то особенное в рутинном – это характеристики человека с креативным мышлением.

Если ты не гений от рождения, то при всем твоём желании супер-человеком ты не станешь, а вот креативные характеристики можно очень даже неплохо развивать.

Креативность (от англ. create — создавать, англ. creative — созидательный, творческий) — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

Отчасти креативность присуща людям с творческим мировоззрением, к таким относятся и дизайнеры.

Дизайнеры – художники-оформители, специалисты в области дизайна; люди, занимающиеся дизайном, то есть внешним видом, оформлением чего-либо.

И каждый из вас хоть раз в жизни, но был в роли дизайнера. И неважно, что вы оформляли детскую комнату для малыша или его одежду, а может в вас скрытый талант и ему негде развернуться?

Культура дизайна как область художественного проектирования объектов быта и окружающей среды сегодня по праву выступает показателем современной цивилизации. Возникновение дизайна, имеющего непосредственное отношение к современной деятельности, приходится на период, наступивший после Второй Мировой войны. Причем наиболее стремительно он начал развиваться в Японии. Первая же дизайнерская контора появилась в США в начале 20-го века. Наиболее яркими примером американского дизайна является серия деятельности таких фирм как Nokia, Philips, Motorola, Siemens и Samsung.

Что касается России, то в русском языке слово «дизайн» появилось относительно недавно. Пришло оно из итальянского языка и в переводе имеет множество значений. «Disegno» – это замысел, план, намерение, цель, чертеж, эскиз, набросок, рисунок, узор, модель, шаблон, лежащая в основе схема, композиция. В истории нашей страны встречались такие обозначения дизайна, как «Декоративное искусство» или «Техническая эстетика».

Сегодня сфера деятельности дизайнера уже охватывает такие направления, как: художественное моделирование тканей, одежды и текстильных украшений, дизайн обуви и кожаных аксессуаров, дизайн бижутерии, дизайн мебели, дизайн-менеджмент, дизайн архитектурной среды, графический, компьютерный,

индустриальный, выставочный дизайн, web-дизайн, арт-дизайн, дизайн средств массовой информации, дизайн ландшафта, фитодизайн, визаж-дизайн и даже нейл-дизайн, фотодизайн, дизайн театральных, телевизионных и сценических зрелищ, культурных мероприятий, презентаций.

Этапы дизайнерского проекта:

- Предпроектное исследование (сбор и анализ всей информации, относящейся к разрабатываемому проекту)
- Дизайнерский поиск (предварительное эскизирование)
- Разработка эскизного проекта
- Изготовление опытного образца и его испытания.

Организация дизайн-деятельности с детьми позволила сделать такой вывод, что одним из важнейших условий является организация интересной содержательной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье, обеспечение его яркими впечатлениями, эмоционально-интеллектуальным опытом, который служит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для включения в работу творческого воображения, бережное отношение к процессу и результату детской деятельности.

В сотрудничестве с другими детьми стала ярче выступать индивидуальность каждого ребенка, особенности творческого почерка, техник исполнения, удовлетворенность от творческой деятельности. Художественные эмоции и интересы, возникающие в процессе продуктивной поисковой деятельности, способствовали успешному формированию у детей творческого мышления. В живом общении с искусством они научились создавать и использовать в оформлении аранжировки из природных материалов, подбирать и создавать фасоны одежды, костюмов, обстановку для игр и спектаклей, праздничных утренников, благоустраивать бытовые и праздничные интерьеры.